

EVALUACIÓN

Al final de cada taller hay que realizar una evaluación del mismo y comprobar si se han conseguido los objetivos didácticos establecidos previamente. La propuesta básica es a través de la observación de todo el proceso y mediante el análisis de las producciones finales. ●

Bibliografía

Lovelace, Blasco y Otros. El Proyecto Curricular del segundo ciclo de la educación infantil. Ed. escuela española
Ana Ayuste, Ramón Flecha y Otros .Planteamientos de la pedagogía critica. Ed Graó..

Pequeños Proyectos

Título: Pequeños Proyectos. **Target:** Educación Infantil. **Asigantura:** Las tres Areas. **Autor:** Laura Cerrada Garcia, Maestra de Educación Infantil.

Un pequeño proyecto es un conjunto de diversas actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de intenciones u objetivos educativos. Se trata de proponer a los niños que se impliquen en la realización de proyectos que respondan a su interés y que tenga sentido para ellos.

En este planteamiento los niños se sienten inmersos y plenos protagonistas en una actuación que le implica activamente. El niño se encuentra como un participante activo y esto le obliga a actualizar los conocimientos previos reestructurarlos y enriquecerlos gracias a las numerosas conexiones que se deben establecer entre lo que se sabe y lo que se les enseña.

No hay que olvidar que los niños aprenden lo que ellos realmente quieren y que lo pueden hacer en cualquier sitio.

Nuestro Equipo de Ciclo en general y yo como maestra de mi grupo en particular decidimos trabajar por pequeños proyectos en algunas de las actividades siempre como complemento a las actividades que estén programadas, de tal manera que trabajaremos con este método cuando surja, es decir, cuando lo pidan los niños, a excepción de dos proyectos ya programados de antemano para todo el ciclo. Se procurará el aprendizaje autónomo y se tendrán en cuenta los principios apropiados para esta etapa; Aprendizaje significativo, aprendizaje activo y globalización entre otros.

¿Cómo desarrollamos el proyecto?

1.- Será elegido por los niños de un modo explícito (propuesta verbal) o implícito (cuando nos demos cuenta que es un tema en el que demuestran interés). El momento en el que se elige el tema dependerá de la situación en el que se encuentra. Hay que saber abrir la puerta de lo mágico, lo espontáneo y lo intuitivo.

2.- Tenemos que investigar y deducir a través de la asamblea por ejemplo, cual son los temas preferidos de los pequeños. Son en estas pequeñas interacciones entre los iguales las que hacen que el lenguaje adquiera un auténtico valor de mediador ya que cuando uno da su opinión hace que a otro le surja una pregunta y al de al lado una respuesta.

3.- Habrá que buscar en distintas fuentes y recursos la respuesta a las preguntas planteadas. Cuanto más variadas y divertidas sean mas interés demostrarán los niños. Todo vale; la visita del astronauta Valentín, un libro gordo de la universidad, un concierto que nos da un músico.

4.- Las actividades se organizarán, diseñarán y programarán de la siguiente manera:

- Fijando los objetivos, pocos pero operativos.
- Distribuyendo el tiempo
- Organizando el espacio y los recursos del modo más adecuado: ofreciendo ambientes diferentes, viendo si vamos a montar un taller de poesía, o un cartón de cinco metros en el rincón de la plástica para pintar una nave...
- Organizando las actividades de un modo secuenciado y garantizando que los procedimientos de aproximación al conocimiento sean variados, apropiados y que no presenten riesgos: entrevistas, canciones, visitas...
- Definiendo pautas de observación mediante guías que permitan ajustes periódicos.
- Estableciendo pautas de colaboración con las familias y con el entorno.

No hay que olvidar que siempre deberemos ser flexibles y que estaremos expuestos a diversos cambios debido a que dependemos del grado de aceptación de las actividades por parte de los niños, las cuales estarán expuestas a cambios y variaciones.

5.- En esta fase se realizarán todas las actividades que hemos propuestos. Cuidaremos que las oportunidades sean diversas para todos y que todos puedan participar activamente, en algunos momentos en el grupo grande, en pequeños grupos o individualmente.

6.- Elaboraremos un dossier donde recogemos la síntesis del trabajo realizado, tanto para que se quede en casa (murales, álbumes, videos...) y nos sirvan de memoria o recuerdo con el que poder recrearnos en más ocasiones.

7.- Por último realizaremos una evaluación de lo realizado la cual nos servirá para que el grupo tome conciencia de la cantidad de cosas nuevas que juntos hemos aprendido y de que camino hemos seguido para ello, que dificultades hemos encontrado...para hacer así realidad esta expresión tan

bonita que varias veces hemos oído y que dice: "el niño ha de ser consciente de su propio aprendizaje"

El conocimiento no puede convivir sin la fuerza de la emoción, que poco podemos aprender sino intercambiamos afecto y que, en definitiva, la cabeza es muy poquita cosa si no va acompañada del corazón.

Para hablar de trabajo por proyectos, tenemos que citar el constructivismo, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos. Aquí es fundamental hablar, del conocimiento construido por uno mismo. Por tanto podemos hablar de unos fundamentos pedagógicos, en los que se sustenta el trabajo por proyectos:

- La enseñanza por descubrimiento (Jerome Brunner).
- El aprendizaje significativo. (Ausubel)
- La globalidad. (Decroly)
- El desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales (Piaget).
- El constructivismo en el lenguaje. (Vigotsky).
- La evaluación procesual

Antes de trabajar por proyectos

Antes de empezar a trabajar por pequeños proyectos de investigación necesitamos partir de:

- Un grupo unido
- Buena implicación de las familias
- Coherencia en todo el centro.

En muchas ocasiones hemos presenciado cómo algunos niños/as no quieren hablar, no "expresan" sus deseos etc. Todos tenemos claro que los grupos no se hacen rápidamente, a pesar de la buena voluntad de los educadores/as y de las programaciones minuciosas. Los grupos se hacen cómo algunos guisos, con tiempo, amor y armonía. Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene dar "buenos tiempos" para que surjan, las emociones, el afecto, los trabajos en común y así poco a poco vaya funcionando. Antes de aventurarnos a la investigación de un gran tema, daremos paso al descubrimiento de nuestras historias, nuestros gustos, limitaciones etc. Vamos a llenar nuestras clases de cosas propias, que son de este grupo, no de otro, dando paso de verdad a sus tesoros, vidas etc.

Los educadores/as estaremos muy receptivos/as, queriendo "recibir" todo aquello que nos traigan (materiales, experiencias, problemas...), para con nuestra actuación hacer esto más mágico y grandioso. Vamos a intentar "crear una vida en grupo", partiendo de verdad, de lo suyo, sus vivencias, experiencias... ¡Aquí todo es importante! ¡Desde aquí nos lanzamos a la aventura! ¡Desde aquí nos

vamos a implicar en el trabajo! También es muy importante informar a las familias, sobre nuestra forma de entender la enseñanza y el aprendizaje, En la medida en que ellos comprendan nuestra forma de trabajar y los grandes beneficios que obtendrán sus hijos, colaborarán con más ilusión. Antes de implicarse en los Pequeños Proyectos, ellos se tienen que sentir informados, respetados, escuchados y convencidos. La colaboración de las familias en el aprendizaje, es muy importante y necesario. Nosotros tenemos que mostrarles, que esta nueva forma de entender el aprendizaje y desarrollarlo, merece la pena.

Un pequeño proyecto que se puede trabajar en el aula es el de la fiesta de cumpleaños. Se ha tenido en cuenta que esta celebración interesa a los niños de una forma muy especial, que estimula su curiosidad natural, sus deseos de aprender y que tiene un gran valor afectivo. El último viernes de cada mes se celebran los cumpleaños de todos los niños nacidos en ese mes. Las actividades que se realizan en torno a esta celebración son las suficientes motivadoras y ricas en contenidos como para poder planificar un proyecto que abarque todo el curso y poder aprovechar su valor educativo por el equipo.

El espacio que se utiliza para su desarrollo es el aula. Los materiales utilizados son de lo más variado, las tartas de cumpleaños con doce velas que simbolizan a los doce meses del año, en las cuales están pegadas las fotos de los niños según el mes en el que han nacido, las cartulinas, los papeles, las pinturas. Aunque la celebración se realiza una vez al mes, al estar presente en un sitio visible y al alcance de los niños, su contenido suscita preguntas y contenidos a diario.

Para la celebración de la fiesta se cuenta con las madres de los niños que han cumplido años y otras que vienen a ayudar. Además siempre hay un personaje de honor invitado (alguien que se disfraza) al que no dudamos en escribirle cartas durante todo el mes y recordarle que tiene una cita con nosotros. ●

Bibliografía

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Publicada en el BOE del 4 de Mayo de 2006.

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en el Comunidad de Castilla y León. Publicado en el BOCyL el 2 de enero de 2008

Planteamientos de la pedagogía crítica. Ana Ayuste, Ramón Flecha y otros. Ed Graó

El proyecto Curricular del segundo ciclo de la educación infantil. Marina Lovelace y Otros .Ed . Escuela Española